Fundación social Castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **03/08/2026**

GRUPO: **PREJARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

ENHEBRANDO CON MIS AMIGOS

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Descubra y establezca secuencias y patrones, teniendo en cuenta formas, colores, tamaños de objetos e imágenes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación mano-ojo y la concentración de los niños mediante el enhebrado de chaquiras, promoviendo además la creatividad y el sentido estético en un ambiente de calma y disfrute.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

La jornada inicia con alegría mientras la profesional de atención a la primera infancia recibe a los niños y niñas con una sonrisa y canciones infantiles. Se canta "Hola, hola para ti" y "Si estás feliz, feliz, feliz", animándolos a saludar, moverse y sonreír, creando un ambiente de confianza, ritmo y entusiasmo para comenzar el día.

Los niños y niñas serán organizados en pequeños grupos alrededor de un gran círculo en el centro del aula. Desde el centro saldrán varias tiras de lana extendidas, una para cada niño y niña. La profesional de atención a la primera infancia les dará una calurosa bienvenida al espacio de trabajo y les contará que hoy serán creadores de una gran secuencia de colores y formas, ¡pero trabajando todos juntos!

Se presentarán los materiales: trozos de pitillo de colores y cuentas grandes (cuencas), explicando que la secuencia que seguirán será: pitillo–cuenca–pitillo–cuenca. La profesional mostrará un ejemplo sencillo en una tira, haciendo énfasis en el orden y en cómo enhebrar con cuidado. Cada niño y niña tomará una tira de lana y empezará a enhebrar alternando un trozo de pitillo y una cuenca, siguiendo el patrón mostrado. Durante la actividad, se motivará a los niños a ayudarse entre sí, a compartir los materiales y a comentar en voz alta los colores o el orden que están usando, reforzando el trabajo colaborativo y el respeto por las ideas del grupo.

La profesional recorrerá los grupos, observando cómo trabajan juntos y acompañando con preguntas como: – "¿Qué sigue después del pitillo?", – "¿Cómo podemos ayudar a nuestro compañero?",– "¿Están todos usando la misma secuencia?", "¿Qué color es?. Una vez finalizadas las tiras, se reunirán en el centro para observar los resultados, comparar patrones y conversar sobre cómo fue trabajar en equipo. Cada grupo podrá mostrar su creación al resto del aula, reforzando el orgullo por el trabajo compartido.

RECURSOS: Pitillo, lana, cartón, cuencas de colores.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

Powered by CamScanner

Fundación social Castillo San Lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Cuando iniciamos el día por medio de canciones infantiles y rondas de bienvenida y de saludos ellos se emocionan mucho y empiezan a saludarse unos a otros con(a) manos y de abrazo y beso y así se motivan un poco mas por venir al jardín donde y1ed dice "me encanta mi jardín" ariana dice "mira como unas amigas me saludan mucho" y así cada participante se muestra motivado por participar de las diferentes experiencias del día. cuando empiezan a ver lo que es la dentro del espacio. se presentan entre ellos, que vamos hacer, con diferentes materiales, así ellos se empiezan a compartir los diferentes materiales y se emocionan Alexis, maximiliano se hacen algunos material en la cara, la maestra comparte algunas de estas acciones donde se habla de compartir con los compañeros. la mayoría realizo la experiencia de acuerdo a secuencias y días y rimas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidencia que estas experiencia se fortalece las habilidades sociales y las relaciones intra e interpersonales y así mismo empezar a mejorar las normas y la convivencia del espacio.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Jana Educadoras Dcs. Pedagogía.

Fundación social
Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **04/08/2026**

GRUPO: **PREJARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡AYUDEMOS A RECONSTRUIR LA BANDERA DE BOGOTÁ!

EJE DE TRABAJO:

Identidad social e independencia

Fortalece el sentido de pertenencia hacia su entorno cercano mediante experiencias de juego, exploración y trabajo colaborativo

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Propiciar una experiencia de juego en la que los niños y las niñas reconozcan uno de los símbolos de la ciudad a través de la exploración, la clasificación de colores y la construcción colectiva, fortaleciendo la cooperación, la comunicación y el sentido de pertenencia por Bogotá en la celebración de su cumpleaños.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

Al ingresar al salón, los niños y las niñas encuentran un ambiente de celebración con música infantil, globos amarillos y rojos y una gran caja sorpresa. La profesional les cuenta la siguiente historia:

"Hoy Bogotá está de cumpleaños y sucedió algo inesperado. El viento sopló tan fuerte que la bandera de nuestra ciudad se desarmó y sus colores quedaron esparcidos por todo el jardín. ¿Quieren convertirse en los ayudantes de Bogotá para volver a construirla?"

Los niños inician la búsqueda de las piezas amarillas y rojas, elaboradas en tela, foamy o papel, que previamente fueron escondidas en diferentes rincones del salón. A medida que las encuentran, las clasifican por color en dos canastas.

Cuando todas las piezas han sido recuperadas, la profesional invita al grupo a observar una silueta grande de la bandera de Bogotá ubicada en el piso o en la pared. Entre todos, dialogan sobre la ubicación de los colores y, de manera colaborativa, van pegando las piezas hasta reconstruir la bandera gigante.

Al finalizar, observan la creación colectiva y celebran el cumpleaños de Bogotá agitando cintas amarillas y rojas al ritmo de una canción. En asamblea conversan sobre la experiencia, respondiendo preguntas como: ¿Cómo ayudamos a Bogotá?, ¿Qué colores encontramos?, ¿Cómo logramos construir la bandera entre todos?

RECURSOS: Bandera de Bogotá como referente, piezas grandes amarillas y rojas elaboradas en papel, papel kraf.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

Powered by CamScanner

Fundación social Castillo San Lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Cuando los participantes ingresan al espacio se muestran muy animados ya que observan gran variedad de material que pueden utilizar. así mismo evan pol preguntes que vamos hacer? "milan responde vamos a estar en un cumpleaños pq que tenemos bombas. Leon dice" profe yo quiero pastel " y alex, alexis, camilo, nahomy empiezan contado el cumpleaños feliz. y asi ellos mismos van adivinando lo que se realizara de manera autonoma ambos participantes, cuando se empieza a contar con la historia las reacciones de los participantes son muy inesperadas, Kevin dice" No ahora toca ayudar" y la mayoria se muestra inquietas por empezar a formar la bandera. se inicia con el color amarillo y despues con el rojo terminando la bandera de bogota y asi la maestra termina de contar la historia donde se cuenta que el dia 6 es el cumpleaños de Bogotá la ciudad donde todos vivimos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidencia gran motivación por saber el cumpleaños de la ciudad de Bogota, y así mismo se despierta la curiosidad y la intriga por saber un poco mas de la historia de la ciudad.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:
Jenny Zuluaga Auxiliar enfermeria ala primera Infancia.

Powered by CamScanner

Fundación social Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **05/08/2026**

GRUPO: PREJARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡BOGOTÁ ESTÁ DE CUMPLEAÑOS!

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Reconoce algunos elementos representativos de su entorno, participa en experiencias de juego, exploración, arte y movimiento, fortaleciendo el sentido de pertenencia hacia la ciudad donde vive.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Propiciar una experiencia de juego, exploración, arte y movimiento que permita a los niños y las niñas reconocer algunos elementos representativos de Bogotá mediante un recorrido por diferentes estaciones, fortaleciendo el sentido de pertenencia, la participación, la creatividad y el trabajo colaborativo.

ESTRATEGIA: RINCONES - ROTACION

EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y las niñas con música infantil colombiana y una ambientación alusiva a Bogotá, utilizando los colores de su bandera, imágenes de lugares representativos, medios de transporte, parques y otros elementos de la ciudad. Mientras llegan todos y todas, exploran libremente el espacio, observan las imágenes y conversan sobre los lugares que conocen o les gustaría visitar.

Cuando el grupo está completo, la profesional reúne a los niños y las niñas y les presenta una maleta decorada con los colores de Bogotá. Les cuenta que la ciudad está celebrando su cumpleaños y necesita un grupo de exploradores para recorrer diferentes lugares y ayudar a preparar la gran celebración. Los invita a participar en un recorrido realizando la rotación por seis estaciones de 10 a 15 minutos cada una.

Durante la experiencia visitan **"Construyamos Bogotá"**, donde construyen una ciudad utilizando cajas de cartón y figuras de edificios; continúan en **"Bogotá se mueve"**, participando en un circuito con diferentes medios de transporte; luego pasan a **"Colores de Bogotá"**, realizando arte urbano sobre papel de prensa con tizas y crayones; posteriormente disfrutan de **"Ritmos bogotanos"**, bailando y siguiendo movimientos al ritmo de música colombiana; recorren el **"Museo de Bogotá"**, explorando imágenes alusivas a los espacios, la gente, la comida y lugares significativos de la ciudad; y finalizan en **"bandera de Bogotá"**, donde construyen colectivamente la bandera dejando la huella de sus manos mientras escuchan el himno de Bogotá.

Durante el recorrido, la profesional acompaña la experiencia con preguntas como: ¿Qué fue lo que más te gustó de Bogotá?, ¿Qué lugar reconoces?, ¿Cómo podemos cuidar nuestra ciudad?, favoreciendo el diálogo y la participación.

Para finalizar, todos se reúnen en asamblea para compartir lo vivido, observar las creaciones realizadas y celebrar juntos el cumpleaños de Bogotá.

Powered by CamScanner

Fundación social
Castilo san lucas

RECURSOS: tizas, crayones, papel de prensa, música infantil colombiana.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Cuando iniciamos el dia por medio de Rondas infantiles los participantes se muestran activos ya que empiezan a bailar: ayora, coje el vestido y empiezan a jalarla como una combba. Kevin, maximiliano, Alexis, Arles y Salome saltan mirando la cabeza. Isabella y Brithe se muestran muy timidas y asi mismo evan paol, angel y Ailex les ayuden a integrense de manera rapido. ellos empiezan a preguntar sobre el papel periodico que tienen en las paredes, la maestra cuenta un poco sobre el cumpleaños de Bogota y se apoya de un power video pa la socialización. Seguidamente empiezan el recorrido por los salones. se sorprenden mucho ya que pueden rayar las paredes y el piso, al realizar la rotacion se dirigen al comedor donde estuvo un, como en una ciudad, donde habian señales de transito, semaforos y una carretera pa donde se guiaban ellos se mostraron muy ancianos pa este espacio

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidencio la participacion activa y motivadora ya que los participantes mostraban interes y ganas de saber sobre la ciudad donde habiten. asi mismo preguntaban la importancia de algunos conocimientos innatos sobre la ciudad.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Auxiliar en atención ala primera infancia.
Laura Zuluaga.

Powered by CamScanner

Fundación social
Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **10/08/2026**

GRUPO: **Prejardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Bogotá se pinta de amarillo y rojo

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer el reconocimiento y la exploración de los colores amarillo y rojo presentes en la bandera de Bogotá, mediante una experiencia artística y colectiva en la que los niños y niñas puedan expresarse a través de sus huellas, compartir con sus pares y fortalecer el sentido de pertenencia por el lugar donde viven.

ESTRATEGIA:

Rincones de juego

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención realizará la ronda "Recorriendo Bogotá", invitándolos a caminar, saltar, girar y mover diferentes partes de su cuerpo siguiendo el ritmo de la música. Posteriormente, en asamblea, observarán las prendas amarillas y rojas que llevan algunos compañeros, conversando sobre estos colores y relacionándolos con la bandera de Bogotá.

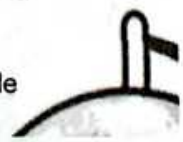
A continuación, la profesional de atención presentará una imagen de la bandera de Bogotá y preguntará: ¿qué colores tiene?, ¿dónde la han visto?, ¿qué encontramos en Bogotá que tenga estos colores? Se permitirá que los niños y niñas expresen sus ideas y experiencias, reconociendo sus voces y conocimientos sobre el lugar donde viven.

Luego, se dispondrá un gran pliego de papel kraft con la forma de la bandera y recipientes con pintura amarilla y roja. Después de realizar el lavado de manos, los niños y niñas podrán explorar la pintura utilizando sus propias manos para realizar huellas sobre el papel, descubriendo las formas que dejan sus dedos y palmas y observando cómo, poco a poco, construyen una creación colectiva.

Durante la experiencia, la profesional de atención acompañará la exploración con preguntas como: ¿cómo se siente la pintura en tus manos?, ¿qué color elegiste?, ¿qué huella dejó tu mano?, ¿cómo podemos completar nuestra bandera? Se favorecerá que los niños y niñas compartan el espacio, observen las huellas de sus compañeros y participen de acuerdo con sus posibilidades e intereses.

Al finalizar, se observará la bandera construida entre todos y se conversará sobre los colores utilizados y la manera en que cada niño y niña aportó a la creación. Para cerrar, realizarán nuevamente el lavado de manos y participarán en una corta ronda de movimiento utilizando los colores amarillo y rojo como parte del cierre de la experiencia.

RECURSOS: Papel kraft, pintura amarilla y roja, recipientes para pintura, imagen de la bandera de Bogotá.



Powered by CamScanner

Fundación social
Castillo San Lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas ingresan sonrientes, felices, dejan sus pertenencias en el lugar indicado y se integran en el juego, en este momento se realiza evaluación pos sismo todos mantienen tranquilos, atentos a las indicaciones de la profesional, realizan el desplazamiento al punto de encuentro, observan y mantienen cerca a la profesional, Maximiliano curioso expresaba "no esta temblando" Mientras ponía sus pies fuertes en el suelo; al ingresar al aula se evidencio como mantenían dialogo entorno a: "esta tubbando", "un terremoto", "vamos a la calle", "debemos cuidar". Se mantuvo la atención de todos mediante rondas, las cuales interpretaba con mucho agrado, realizaron movimientos con interes y de manera independiente, se dispuso el aula con pintura roja y amarilla, además de banderas las cuales fueron reconocidas por Kam, Nayra, Nahomys "es Bogotá", y "completo", "yo fui al parque ... pinte la bandera", luego de dar las indicaciones todos se acercaban y usando el pincel usaban el color de su interes o agrado "yo quiero roja", "me gusta el amarillo", luego sobre la bandera dejaron sus huellas, expiriendo la acción hasta cubrir el mural.

REFELEXION PEDAGOGICA

A través del arte los niños y niñas disfruten y realizan la bandera de Bogotá reconociendo los colores "amarillo rojo" además de sentir y a partir de huellas crear y dar forma a la bandera; identifican y reconocen Bogotá como la ciudad en donde habitan "yo vivo en Bogotá".

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua.

Powered by CamScanner

Fundación social
Estilo son lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **11/08/2026**

GRUPO: **Prejardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Pelotas de colores

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades para jugar, explorar, construir y relacionarse con otros.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer el reconocimiento y la clasificación de colores y tamaños mediante una experiencia de juego y exploración con pelotas y aros, fortaleciendo la coordinación corporal, la observación y la interacción con sus pares.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención dispondrá varias pelotas en el espacio e invitará al grupo a participar en el juego "La pelota viajera", realizando diferentes movimientos como rodarla con las manos, pasarla a un compañero, llevarla sobre diferentes partes del cuerpo y desplazarse libremente por el espacio. Posteriormente, en asamblea, conversarán sobre los colores y tamaños de las pelotas que encontraron.

A continuación, se organizará el aula con aros de diferentes colores y tamaños, ubicados en distintos lugares del espacio. Algunos estarán preparados con cinta adhesiva de manera que las pelotas puedan quedar adheridas al entrar en contacto con ella. También se distribuirán pelotas de diferentes colores por el espacio.

La profesional de atención invitará a los niños y niñas a explorar las pelotas y descubrir en qué aro puede ubicarse cada una. Podrán desplazarse, recogerlas, transportarlas y probar diferentes maneras de acercarlas al aro correspondiente. Durante la experiencia se realizarán preguntas como: ¿de qué color es tu pelota?, ¿en qué aro podría ir?, ¿qué aro es más grande?, ¿qué pasa cuando acercamos la pelota a la cinta?, ¿podemos encontrar otra pelota del mismo color?

Posteriormente, se propondrá un pequeño reto: buscar una pelota de determinado color y llevarla hasta el aro que consideren correspondiente. Se permitirá que los niños y niñas prueben, comparen y encuentren diferentes maneras de organizar las pelotas, favoreciendo la participación y el intercambio de ideas.

Para finalizar, observarán cómo quedaron organizadas las pelotas y conversarán sobre los colores y tamaños que encontraron. La profesional de atención reconocerá sus descubrimientos y cerrará con una corta ronda en la que cada niño y niña podrá elegir una pelota para rodarla suavemente hasta un punto determinado del espacio.

RECURSOS: Pelotas de diferentes colores y tamaños, aros de diferentes colores y tamaños, cinta adhesiva

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la experiencia, los participantes se incluyen con entusiasmo en la exploración de las pelotas, mostrando interes por sus colores, tamaños y por llevarlos hacia los diferentes aros. se evidencia disputa, curiosidad y participación espontanea durante el juego.

Salome dice "mira, esta pelotea es roja" Asly " yo la llevo al aro" yiet" esta es grande" Kevin" mira, encontre oha pelota" "liam" esta es azul"

isabella dice" yo quiero esa" leah :"la pongo aqui".

asi mismo algunos niños y niñas logran identificar y relacionar colores y tamaños, mientras que otros necesitan acompañamiento y orientación de la profesional. la experiencia permitio fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, la exploración del espacio, la atención y el reconocimiento de colores y tamaños, Respetando los diferentes ritmos de aprendizaje de cada niño y niña.

asi disfrutan participar en experiencias ludicas donde involucran el movimiento y exploración y juego.

REFELEXION PEDAGOGICA

las voces de los participantes permitieron identificar sus intereses y aprendizaje espontaneos, es importante continuar generando experiencias donde puedan expresarse libremente, moverse, explorar diferentes materiales y construir aprendizaje. desde sus propias experiencias, respetando los ritmos y participaciones de cada uno.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Lena Zuluaga. Auxiliar en atención a la primera infancia.

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas durante el ingreso al aula no dejan de mostrar asombro por los colores en el aula, es un arcoiris "Profe, rojo", "hay muchos colores, se desplazan por el aula jugando de manera simbolica "tu eres un policia, atrapame", cuando todo el grupo esta reunido, los rondas no dejan de ser de interes "vamos a cantar" "Profe yo quiero bailar", "me gusta cantar los pollitos" y asi se va interpretando los cantos son de agrado en donde los acompañan con aplausos y haces pop de cuerpo. Al disponer el aula en bloques se evidencian sonrisas y gestos de emocion "si vamos a armar castillos" luego de escuchar las indicaciones entre todos se realiza clasificación de colores por rincones "acá el rojo" decia Natalia haciendo un gran montón de fichas; Kevin "vamos allá esta el azul" y asi mantuvieron la atención mientras se disponian a organizar los bloques; luego con ayuda de la profesional se hace un gran arcoiris "me encanta", algunos negaban con su atención al apilar para formar un arcoiris gigante, "es rojo", "Morado", "azul" y asi sucesivamente iban mencionando los colores que observaban.

REFELEXION PEDAGOGICA

Esta experiencia permitio enriquecer las habilidades de los niños y niñas a través del juego en donde se interes y creatividad por crear estuvo en la atención y concentración al armar un arcoiris con bloques logicos, allí apilaron, encajaron y alinearon fichas con el fin de formar.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua

Powered by CamScanner

Fundación social Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 12/08/2026

GRUPO: PREJARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Q **"Construimos nuestro arcoíris"**

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades para crear, construir y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer la exploración de colores, formas y tamaños mediante la construcción colectiva de un arcoíris con bloques lógicos, fortaleciendo la creatividad, la observación, la toma de decisiones y el intercambio con sus pares.

ESTRATEGIA:

Rincones

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención presentará un títere que llegará al aula contando que durante un viaje por el cielo su arcoíris perdió sus colores y necesita la ayuda del grupo para volver a construirlo. Los niños y niñas podrán saludar al personaje, escuchar su historia y proponer algunas ideas sobre cómo podrían ayudarlo.

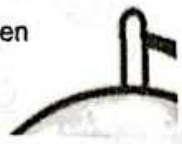
Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención dispondrá diferentes bloques lógicos para que los niños y niñas puedan observarlos y explorarlos. Conversarán sobre los colores, formas y tamaños que encuentran a partir de preguntas como: ¿qué colores observan?, ¿qué formas encontramos?, ¿cuál bloque les llama la atención?, ¿cómo podríamos utilizarlos para construir un arcoíris?

A continuación, se dispondrá un espacio amplio en el aula y se invitará a los niños y niñas a construir colectivamente un arcoíris utilizando los bloques lógicos. Cada uno podrá escoger las piezas que desea utilizar, ubicarlas, cambiarlas de lugar y probar diferentes formas de construirlo, compartiendo los materiales con sus compañeros.

Durante la construcción, la profesional de atención acompañará el proceso con preguntas como: ¿dónde podemos colocar este color?, ¿qué bloque podría ir junto a este?, ¿cómo podemos hacer nuestro arcoíris más grande?, ¿qué otra cosa podemos construir con estos bloques? Se permitirá que los niños y niñas propongan diferentes maneras de organizar las piezas, reconociendo sus ideas y descubrimientos.

Al finalizar, observarán la construcción realizada entre todos y conversarán sobre los colores y formas que utilizaron. Para cerrar, el títere regresará para agradecer al grupo por ayudarle a recuperar su arcoíris y cada niño y niña podrá contar qué pieza le gustó utilizar durante la experiencia.

RECURSOS: Bloques lógicos de diferentes colores, formas y tamaños, títere, imagen de un arcoíris.



Powered by CamScanner

Fundación social
Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **13/08/2026**

GRUPO: **Prejardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"El hielo mágico de los colores"

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades para crear, construir y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer la exploración de los colores y los cambios que experimentan los materiales mediante una experiencia sensorial con hielo de colores, promoviendo la curiosidad, la observación y la expresión de ideas.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención realizará el juego "Estatuas de colores". Mientras suena la música, podrán desplazarse libremente por el espacio y, cuando esta se detenga, la profesional nombrará un color y los niños y niñas realizarán una estatua imaginando algo relacionado con él: una flor, un animal, un objeto o cualquier elemento que puedan representar con su cuerpo.

Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención presentará varios recipientes con cubos de hielo de diferentes colores y permitirá que los niños y niñas los observen y exploren. Se conversará sobre cómo se sienten al tocarlos y qué creen que sucederá con ellos después de un tiempo.

A continuación, se dispondrán bandejas con hielo de diferentes colores y elementos como papel, cartulina y recipientes transparentes. Los niños y niñas podrán tocar, deslizar y observar cómo el hielo comienza a derretirse y deja rastros de color. También podrán juntar dos colores y descubrir qué sucede cuando se encuentran.

Durante la experiencia, la profesional de atención acompañará con preguntas como: ¿cómo se siente el hielo?, ¿está frío o caliente?, ¿qué está pasando con el color?, ¿qué sucede cuando el hielo se derrite?, ¿qué colores aparecen cuando juntamos estos dos? Se permitirá que los niños y niñas realicen sus propias observaciones y expresen sus descubrimientos.

Para finalizar, observarán las huellas y cambios que dejaron los hielos de colores y conversarán sobre lo que sucedió durante la experiencia. Se realizará el lavado de manos y se cerrará con una corta conversación en la que cada niño y niña podrá compartir el color que más le gustó explorar

RECURSOS: Hielo de colores elaborado previamente con agua y colorante, bandejas, recipientes transparentes, papel kraft y/o cartulina blanca

Powered by CamScanner

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia inicio con un momento de acogida muy divertido a través del juego, mientras sonaba la música, los niños y niñas se desplazaron libremente por el espacio, mostrando alegría, además de sus movimientos que expresaban seguridad, confianza y tranquilidad al estar en su jardín, cuando la música se detenía, se oían gritos, algunos expresaban "Profe más", "Mi pollito"; los interpretaban con seguridad fortaleciendo a su vez su lenguaje y adquiriendo palabras por medio de estos. Durante la experiencia central se observaba niños y niñas curiosos, "es hielo", "está frío", "de colores", durante este momento tocaban detalladamente sus dedos sobre ellos "está mojado", "es mucha agua" mientras observaban como se derretía, algunos reían mientras el hielo rodaba sobre sus manos, se evidencio asombro y emoción cuando mezclaron dos colores y descubrieron la aparición de un tercer color, promoviendo así la experimentación, durante todo el proceso la profesional acompaño con preguntas "¿Como se siente?, "De color es", permitiendo que todos participaron y se expresaron a partir de la curiosidad y exploración de la experiencia del hielo.

REFELEXION PEDAGOGICA

En general la experiencia fue muy significativa porque integró el juego, el arte y la exploración; los niños y las niñas participaron de forma activa, demostraron curiosidad, ampliaron su vocabulario y disfrutaron, aprendieron a través de los sentidos.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua.

Powered by CamScanner

Fundación social Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **14/08/2026**

GRUPO: **Prejardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Veo, veo... ¡un mundo de colores

EJE DE TRABAJO: **Identidad social e independencia**
Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades para jugar, explorar, descubrir y compartir con otros.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer el reconocimiento y la clasificación de diferentes colores mediante el juego de "Veo, veo", promoviendo la exploración del entorno, la observación, el movimiento y la interacción con sus pares..

ESTRATEGIA:

Rincones de juego

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención realizará el juego "Simón dice", invitándolos a seguir diferentes consignas corporales como saltar, caminar como animales, tocarse la cabeza, girar y desplazarse por el espacio, favoreciendo la disposición y alegría para iniciar la experiencia.

Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención presentará diferentes objetos de colores y explicará que jugarán a "Veo, veo... ¿qué color ves?". Se conversará con los niños y niñas sobre los colores que reconocen y los objetos que encuentran en su entorno.

A continuación, se organizarán diferentes rincones en el aula, identificados con colores como amarillo, rojo, azul y verde. La profesional de atención indicará un color y los niños y niñas recorrerán el espacio buscando objetos que tengan ese color para llevarlos al rincón correspondiente.

Durante el recorrido podrán observar, comparar y decidir dónde ubicar cada objeto. La profesional de atención acompañará con preguntas como: ¿qué color encontraste?, ¿dónde podemos llevarlo?, ¿qué otros objetos tienen este color?, ¿todos los objetos de este rincón son iguales?, ¿qué pasaría si encontramos un objeto de otro color?

Posteriormente, los niños y niñas podrán continuar explorando libremente el espacio y clasificar nuevos objetos según el color que reconozcan, compartiendo sus hallazgos con los compañeros. Se valorarán sus diferentes maneras de observar y organizar los elementos.

Para finalizar, se realizará un recorrido por los diferentes rincones para observar cómo quedaron organizados los objetos. Los niños y niñas podrán compartir cuál color encontraron con mayor facilidad y cuál fue el que más les llamó la atención.

RECURSOS: Objetos de diferentes colores disponibles en el aula, cajas o canastas para cada rincón, carteles de colores, cinta adhesiva

Powered by CamScanner

Fundación social
Castillo san lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia comenzo con un momento de bienvenida muy activo a través del juego "Simon dice", los niños y niñas ejecutaron con entusiasmo diferentes consignas corporales como saltar, caminar como animales, tocarse la cabeza y girar lo que permitió que se dispusieran con alegria, energia y disposición; se evidencio participación, escucha y coordinación corporal durante el desarrollo del juego. Luego en asamblea, la profesional presento diferentes objetos de colores y se realizó la dinamica "yo, yo... ¿De que color es?", en este espacio los niños y niñas reconocieron y nombraron diversos colores presentes en los objetos y tambien los relacionaron con elementos de su entorno cotidiano, ampliando su vocabulario y fortaleciendo la observación. Posteriormente, se organizaron en el aula diferentes rincones identificados con los colores amarillo, rojo, azul y verde, la profesional indico un color, los niños y niñas recorrieron el espacio buscando objetos de ese color para llevarlos al rincon que se indicaba, se observo el interes, concentración y trabajo en equipo, por medio de todo y juegos.

REFELEXION PEDAGOGICA

En general la experiencia fue muy significativa porque a través del juego, la exploración y la clasificación, los niños y las niñas fortalecieron el reconocimiento de los colores, la atención, la autonomia y el trabajo colaborativo. Se logró un aprendizaje muy autonomo y divertido a través del juego.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **18/08/2026**

GRUPO: **PREJARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

DENTRO - FUERA

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Inicie el uso de las nociones gráficas de espacio nocio-temporal - dentro, fuera, arriba, abajo, en las representaciones planteadas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la exploración del espacio y el movimiento corporal mediante el juego simbólico del océano, desarrollando nociones espaciales como arriba, abajo, dentro y fuera, al tiempo que se promueve la coordinación, la socialización y la expresión libre de emociones.

ESTRATEGIA: Taller - Asamblea

EXPERIENCIA:

Para iniciar la jornada, los niños y niñas se ubican en un espacio amplio donde puedan explorar libremente. Se propone un juego con bloques y aros mientras llega todo el grupo, permitiendo que los niños y niñas construyan "islas" o "corales" y comiencen a moverse de manera autónoma, desarrollando coordinación y creatividad.

Una vez reunido el grupo, se forma un círculo tipo asamblea y se realiza la práctica de respiración consciente "Respiro como pez", donde los niños y niñas inhalan lentamente abriendo los brazos como aletas y exhalan bajándolos suavemente, preparándose para el movimiento y la exploración.

La profesional introduce el juego: "Hoy vamos a recorrer el océano saltando sobre olas y explorando tesoros submarinos. Vamos a movernos arriba, abajo, dentro y fuera de los espacios que vamos a crear con aros y cintas". Se colocan aros en el piso como "islas" y cintas que delimitan caminos de agua donde los niños pueden saltar, pasar por debajo o trepar sobre los objetos, siguiendo las indicaciones de la profesional.

Durante la experiencia, los niños exploran el movimiento y las nociones espaciales a través del juego: saltan dentro de los aros, trepan sobre bloques simulando rocas marinas, se agachan para pasar "por debajo de la cueva" y se desplazan alrededor de los caminos de agua. La profesional acompaña con comentarios que refuerzan las nociones espaciales: "¡Mira cómo estás arriba de la ola!", "Ahora baja y pasa por dentro del túnel del coral", fomentando la experimentación libre y segura.

Al finalizar, se invita a los niños a sentarse en círculo para compartir cómo se sintieron, qué recorridos disfrutaron más y qué partes del océano les gustó explorar. Se acompaña este momento con una canción suave que evoca el vaivén de las olas, reforzando la sensación de calma y cierre del juego.

RECURSOS: Aros, cinta adhesiva,

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Engie Fagua

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la jornada se observó una experiencia centrada en la exploración del movimiento y las nociones espaciales a partir del juego, lo cual inició con un momento de espontaneidad donde los niños y las niñas se ubicaron en un espacio amplio con bloques y aros, construyendo de manera autónoma, favoreciendo la combinación, la creatividad y el desplazamiento libre mientras se conformaba el grupo. Posteriormente, reunido el grupo en círculo, se desarrolló la práctica de respiración consciente denominada "respiro como pez", donde los niños y niñas inhalaban abriendo los brazos como aletas y exhalaban bajándolos suavemente. Durante el desarrollo de la experiencia se evidenció exploración activa y seguridad al realizar movimientos libres en el espacio, los niños y niñas saltaban, daban de vueltas y hacían sobre bloques simulando ser marinas, se agachaban para pasar por debajo de aros y mesas, y es por medio de juego la profesora acompaña y menciona las nociones "Arriba - Abajo, dentro afuera, Atrás - adelante", durante la experiencia y ante a sus cuerpos aros y bloques se integraban en la dinamica.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El movimiento es importante puesto que es puente de comunicación además de construir de manera significativa el concepto de nociones espaciales es decir a través del juego interactuar y compartir de un mismo espacio fortaleciendo así sus habilidades sociales y comunicativas

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Engie Tapia.

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **19/08/2026**

GRUPO: **PREJARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EXPLORO Y CREO

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA
Identifique algunos atributos y características de formas, objetos y dibujos, para así realizar construcciones propias.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
Que los niños y niñas exploren colores, texturas y formas a través del juego libre con papel crepé y agua, desarrollando la creatividad, la motricidad fina y la expresión espontánea.

ESTRATEGIA:

ASAMBLEA - TALLER

EXPERIENCIA:

Los niños y niñas llegan al aula y se sumergen en un espacio de juego libre con carritos y bloques, explorando de manera espontánea mientras esperan que todo el grupo esté presente. La profesional observa y acompaña, ofreciendo palabras de aliento y respetando los tiempos de cada uno. Una vez que todos están presentes, se reúne al grupo en círculo para cantar y realizar rondas infantiles que promuevan la alegría, la conexión y el sentido de pertenencia.

A continuación, se propone un espacio de exploración artística con papel crepé y agua. Los niños y niñas aplastan, mezclan y pegan trozos de papel crepé en bandejas con agua y pintura, experimentando con colores, texturas y formas de manera libre y divertida. Esta actividad favorece la creatividad, la motricidad fina y la expresión espontánea, mientras descubren cómo se mezclan los colores y cómo aparecen nuevas manchas y efectos sobre el papel. Además encontraran cartulina blanca en las paredes para dejar manchas del color que han descubierto haciendo uso del papel crepe con este podrán crear, realizar sus propias creaciones *partiendo de sus intereses.*

Posteriormente, se realiza una breve actividad física que incluye saltos, estiramientos y giros para activar el cuerpo y mantener la conexión con el grupo. Durante todo el proceso, la profesional acompaña, interviniendo de manera sutil para incentivar la participación, el respeto por los turnos y la interacción con los materiales y compañeros.

Para finalizar, se reúne nuevamente al grupo en círculo para compartir lo que más disfrutaron, cómo se sintieron y qué creaciones lograron, fomentando la expresión de emociones con palabras, gestos o dibujos. La jornada concluye con felicitaciones a cada niño por su participación y cuidado hacia los demás, cerrando con una canción suave que promueve calma y sentido de pertenencia.

RECURSOS: Papel crepe, cartulina, sprays, recipientes.
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Engie Fagua.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La profesional recibe los niños y niñas con música, esta que es de mucho agrado por todos en donde además de interpretarla realizan movimientos de manera espontánea al ritmo de la música en donde además acompañan pasos en pareja, algunos en grupos se sujetan de sus manos y giran, ríen y se oyen gritos de emoción, e incluso Arlex quien sugiere "cantemos ... Hola-Hola" saltando mientras expresa, esta canción los motiva a realizar acciones como saltar, silbar, gritar, saludar y entre otros en donde se evidencia que siguen instrucciones de acuerdo a lo que indica la profesional. Durante la experiencia, los niños y niñas muestran curiosidad, "son muchos colores al ver papel de colores, "vamos a pegar", algunos al tenerlo en sus manos de inmediato realizan el rasgado usando únicamente sus dedos, se indica ponerlo sobre las bandejas con agua en donde muestran asombro "se cayó el color, "el agua chiqa es roja", otros disfrutaban el introducir sus manos en el agua "mano de colores", relan a carcajadas mientras observaban sus manos y todos, les encantaba ver los colores en el agua "es un arcoiris" mezclaban.

REFLEXIÓNPEDÁGOGICA

La experiencia permitió desarrollar sus habilidades a partir de la sensorial en donde a través de la exploración adquirían, describían y reconocían los colores, los cuales fueron mezclados y relacionados con objetos de su entorno.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fegua

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **20/08/2026**

GRUPO: PREJARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

SILUETAS

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE
Establece acuerdos y reglas que se reconozcan y acepten en el grupo de trabajo.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
Propiciar que los niños y niñas exploren su cuerpo, los colores, las texturas y las formas a través del juego libre con siluetas, papel crepé y pintura, desarrollando la creatividad, la motricidad fina, la expresión espontánea y la socialización respetando turnos y acuerdos grupales.

ESTRATEGIA: TALLER - ASAMBLEA

EXPERIENCIA:
Los niños y niñas llegan al aula y se les permite explorar libremente el espacio a través del juego libre, donde pueden moverse, observar los materiales y decidir con qué quieren interactuar mientras llega todo el grupo. Durante este tiempo, la profesional acompaña observando, ofreciendo palabras de aliento y respetando los tiempos y decisiones de cada niño.

Cuando todos los niños están presentes, se organiza un espacio de juegos de integración, como rondas, canciones con movimiento o juegos de pasar un objeto, para activar el cuerpo, fomentar la socialización y fortalecer la comunicación y cooperación entre ellos.

A continuación, se inicia la experiencia central: Cuerpos que dibujan con siluetas. Los niños se colocan sobre hojas grandes mientras la profesional traza sus siluetas de las manos, pies , brazos e inclusive la de sus amigos, respetando el espacio y acompañando con palabras motivadoras. Luego, cada niño decora su silueta libremente, utilizando crayolas, pinceles, pintura con manos o trozos de papel crepé húmedo para estampar y explorar colores, texturas y formas. Durante este proceso, se fomentan acuerdos sencillos como compartir materiales y respetar los turnos.

Para cerrar, el grupo se reúne en círculo y cada niño puede mostrar su silueta terminada, expresando con palabras, gestos o sonidos lo que quiso transmitir con su creación. La profesional reconoce la creatividad, el cuidado y el respeto mostrado durante la actividad y finaliza con un breve momento de respiración y relajación para volver a la calma.

RECURSOS: Papel periodico, crayolas, colores, plumones, pinturas, papel crepe o iris.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas llegan muy activos saludan de manera segura a la profesional "Hola profe", además de narrar acciones realizadas en casa "mi mamá me bañó, "yo estaba con mi papá, uno a uno ingresa al aula y se va integrando por medio del juego, juego simbólico "te caes superhoroe... me vas a rescatar", unos corren, otros observa, aquellos que muestran cansados, y así nuestro el grupo se va conformando. Al dar inicio a la experiencia se permitió un espacio libre para realizar estiramientos, actividad física se vieron muy activos y atentos al realizar los ejercicios que se indican y portando de los intereses de la mayoría "queremos bailar", se permitió un espacio de música en donde los ritmos y espontaneidad se evidencio. Durante la experiencia central, observar con atención al ver como la profesional dibuja la silueta de las manos de Angel e inmediatamente con uno de plumones stado, de su preferencia para "dibujar", algunos unieron bloques en un cuadrado y así realizaban siluetas de lo que tenían en su entorno.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

"las siluetas" fueron de mucho interés por los niños y niñas, mostrando sus habilidades y desarrollando su lenguaje al mencionar y describir sus trazos en donde la imaginación y el juego fueron de gran importancia.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Engel Fagre.

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas llegan al aula con entusiasmo y alegría, algunos con maracas y otras se acercan al rincón de los instrumentos para manipularlos y así van acompañados con rondas, las cuales se van con diferentes melodías, la profesional los recibe con palabras de motivación, reconociendo su disposición para moverse explorar y crear música juntos. Se les invita a iniciar la jornada con un espacio de juego libre, donde pueden recorrer el aula. Durante la experiencia la profesional observa y acompaña, interviniendo de manera activa para motivar el respeto por los turnos, la escucha activa y la cooperación. Para cerrar la jornada, se reúne todo el grupo invitándolos a tocar sus instrumentos mientras realizan melodías, además de acompañar la variedad de sonidos con movimientos "Abre bailar" "Mueve así los pies" "Así así" y se evidencia como a través de la música se integran, reforzando la expresión corporal la creatividad y la colaboración del grupo con el apoyo de la profesional.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia es significativa porque permite a los niños y niñas explorar la música de forma libre, corporal y colectiva, siendo ellos los protagonistas. A través del juego y el movimiento se potencian la espontaneidad, la coordinación y la escucha.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Eggie Fzgz.

ndación social
stilo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **24/08/2026**

GRUPO: **Prejardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Salta, salta con las pelotas de colores

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades para jugar, explorar, descubrir y compartir con otros.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer el movimiento corporal, la atención y el reconocimiento de los colores mediante un juego de pelotas que invite a los niños y niñas a seguir consignas, desplazarse, saltar y participar respetando los turnos de sus compañeros.

ESTRATEGIA:

Rincones de juego

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención dispondrá en el espacio pelotas de color amarillo, azul y rojo. Los invitará a observarlas, tocarlas y explorar libremente sus colores y características. Posteriormente, se realizará una corta ronda de movimiento en la que podrán caminar, saltar, girar y desplazarse por el espacio.

A continuación, se organizarán las pelotas en diferentes puntos del espacio, dejando un recorrido amplio y seguro. Los niños y niñas se ubicarán en fila, y la profesional explicará que participarán en el juego "Salta al color".

Por turnos, la profesional indicará un color: "¡amarillo!", "¡azul!" o "¡rojo!". El niño o niña que se encuentre en el primer lugar de la fila deberá avanzar realizando saltos hasta llegar a la pelota del color indicado. Al llegar, podrá tocarla o recogerla y regresar al final de la fila para dar paso al siguiente compañero.

Durante el juego, la profesional podrá variar las consignas: "salta hasta la pelota azul", "busca la roja", "ahora vamos por la amarilla", invitando a los niños y niñas a escuchar, observar y responder mediante el movimiento corporal.

Se continuará el juego de manera dinámica, respetando los diferentes ritmos y posibilidades de participación. La profesional acompañará con expresiones como: ¿qué color escuchaste?, ¿dónde está la pelota?, ¿cómo podemos llegar hasta ella?, ¿qué color sigue?

Para cerrar, se realizará una última ronda en la que todos los niños y niñas podrán desplazarse libremente y elegir una pelota. Se observarán nuevamente los colores y se reconocerá la participación de cada uno, resaltando el disfrute del juego, el movimiento y el compartir con sus compañeros.

El juego podrá continuar hasta completar varias rondas. En lugar de establecer una eliminación, se reconocerá como ganador al niño o niña que logre completar correctamente el recorrido propuesto en la ronda final, celebrando de igual manera el esfuerzo y participación de todo el grupo.

RECURSOS: Pelotas de color amarillo, azul y rojo; cinta adhesiva para marcar el recorrido; conos u otros elementos para delimitar el espacio.

Powered by CamScanner

Fundación social Castillo San Lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La profesional recibe a los niños y niñas haciendo uso de títeres, los cuales son manipulados por ellos, algunos interactuan y los ponen en sus manos para recibir a sus amigos "Hola Kevin", e incluso estan aquellos que cantan y bailan con ellos, estando todo el grupo reunido, a través de rondas se bailo y se realizaron movimientos espontaneos en donde Isabella con el baile de los gorilas, lidero y realizo movimientos que fueron repetidos por sus compañeros. Durante la experiencia central las pelotas causan gran emoción en los niños y niñas "Si... pelotas", "son muchas", "vamos a jugar", Mantienen atentos y escuchan con atención las indicaciones de la profesional, se muestran curiosos por manipularlas, algunos mencionan sus colores "alla roja", "ese es azul", otros realizan conteo "1, 2, 3, 4... ", y durante el juego, los rizos e incluso los gritos "ahh", "lo logre", "perdiste" mientras interactuan con su entorno y disfrutan del espacio, la variedad de colores, lanzan y pasan de mano en mano, aquellos que la patean, y comparten.

REFELEXION PEDAGOGICA

La experiencia es significativa a partir del juego y la interacción de objetos los niños y niñas reconocen e identifican los colores primarios además de fortalecer sus habilidades motrices por medio de la coordinación, equilibrio y dominio de sus movimientos.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua.

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **25/08/2026**

GRUPO: **Prejardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Construimos caminos de colores

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades para jugar, explorar, construir y relacionarse con otros.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer la exploración, construcción y clasificación mediante la creación de caminos con tubos encajables de diferentes colores, tamaños y formas, para posteriormente realizar recorridos con carros, fortaleciendo la coordinación corporal, la observación, la toma de decisiones y el intercambio con sus pares.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención realizará diferentes rondas de movimiento, invitándolos a participar de manera alegre y activa. Durante las rondas podrán caminar, saltar, girar, mover diferentes partes de su cuerpo y desplazarse siguiendo el ritmo de las canciones. Se podrán realizar consignas sencillas como caminar rápido, caminar lento, dar pequeños saltos o moverse como diferentes vehículos, preparando el cuerpo para la experiencia.

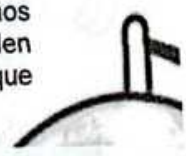
Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención presentará diferentes tubos encajables de colores, permitiendo que los niños y niñas los observen, manipulen y exploren. Se conversará sobre los colores, tamaños y formas que encuentran, realizando preguntas como: ¿qué color tienes?, ¿qué pasa cuando unimos estos tubos?, ¿podemos hacer un camino?, ¿qué camino podemos construir?

A continuación, se dispondrá un espacio amplio para que los niños y niñas puedan construir diferentes caminos utilizando los tubos encajables. Podrán unirlos, separarlos, cambiar su ubicación y crear recorridos de diferentes formas y longitudes, compartiendo los materiales con sus compañeros.

Durante la construcción, la profesional de atención acompañará el proceso con preguntas como: ¿cómo podemos hacer que el camino sea más largo?, ¿qué color quieres utilizar?, ¿podemos construir un camino amarillo?, ¿qué pasa si unimos el rojo con el azul?, ¿hacia dónde queremos que vaya nuestro camino?

Una vez construidos varios caminos, se dispondrán carros de diferentes tamaños y colores para que los niños y niñas puedan explorar sus recorridos. Cada uno podrá elegir un carro y probar cómo desplazarse por los caminos construidos, observando cuáles carros avanzan con mayor facilidad y qué sucede cuando encuentran curvas, cambios de dirección o caminos de diferentes longitudes.

Posteriormente, se propondrá la clasificación de los caminos por colores. Los niños y niñas podrán observar los caminos construidos e identificar cuáles corresponden a los diferentes colores, agrupándolos o ubicándolos según las posibilidades que encuentren durante el juego.



Powered by CamScanner

RECURSOS: **Tubos encajables de diferentes colores y tamaños, carros de diferentes tamaños y colores, elementos para delimitar el espacio y canciones para las rondas de bienvenida.**

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La música ha sido de mucho interes para los niños y niñas, las melodias les permite expresarse de manera autonoma, alli todos a través de esta se integran y bailan al ritmo, unos bailan en pareja, otros de manera individual invitando a los demas a realizar e imitar coreografias, estando todo el grupo reunido se interpretaron rondas en donde se evidencia que han desarrollado su lenguaje y memorizan rondas con facilidad en donde acompañan cada una con golpeos y palmas. Durante la experiencia central se dispuso de bloques en diferentes rincones del aula allí, mencionaban los colores algunos se acercaban y realizaba clasificación de colores "profe, aca azul", "naa rojo" y observaban, exploraban y manipulaban una a una, durante el espacio libre, las construcciones se evidenciaron "es un edificio", "yo hice un carro", "es una casita", luego de las indicaciones, los caminos se hicieron notar, eran largos - cortos, grandes - pequeños haciendo notar las habilidades en cada uno, reconoce nociones espaciales y con estos caminos juegan a pasar sobre ellos y mantener el dominio y equilibrio de su cuerpo.

REFELEXION PEDAGOGICA

La experiencia permitio que los niños y niñas a traves del juego con bloques lógicos desarrollen sus habilidades además de la creatividad al crear y por medio de estos identificar y reconocer nociones especiales, como los colores y dominio de movimientos.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua.

Powered by CamScanner

Fundación social
Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **26/08/2026**

GRUPO: **Prejardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

El árbol de nuestros derechos

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades para explorar, crear, expresarse, compartir y reconocer su identidad y la de los demás.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de algunos de sus derechos fundamentales mediante una experiencia artística y colectiva, fortaleciendo el sentido de pertenencia, la identidad cultural y el respeto por las tradiciones y formas de vida de la comunidad indígena.

ESTRATEGIA:

Rincones de juego

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención realizará una ronda de movimiento relacionada con la naturaleza, invitándolos a caminar, mover los brazos, estirarse y realizar movimientos que representen árboles y plantas. Posteriormente, se reunirán en asamblea para conversar sobre las actividades que realizan diariamente y sobre aquellas cosas que necesitan para sentirse bien, crecer y compartir con los demás.

A continuación, la profesional dispondrá diferentes láminas con imágenes relacionadas con algunos derechos de los niños y niñas, como el derecho a la alimentación, al juego, a la familia, a la salud, entre otros. Se invitará a los niños y niñas a observarlas detenidamente, identificar lo que sucede en cada imagen y expresar, de acuerdo con sus posibilidades, lo que creen que representa cada una. Después de esta exploración, cada niño y niña escogerá una de las láminas y la pintará libremente utilizando diferentes colores. Durante este momento, la profesional acompañará sus producciones, realizando preguntas como: ¿qué observas en la imagen?, ¿qué está haciendo el niño?, ¿qué derecho crees que representa?, ¿qué color quieres utilizar?

Posteriormente, se presentará un árbol elaborado en material gráfico y, con el acompañamiento de la profesional, los niños y niñas participarán en su construcción colectiva. Las láminas que interpretaron como derechos serán ubicadas en diferentes partes del árbol, relacionándolas con sus raíces, tronco y hojas. En el centro se colocará el mensaje "Tenemos derechos", y los niños y niñas podrán aportar sus huellas de manos como representación de su participación.

Durante la construcción se conversará sobre la importancia de los derechos y sobre cómo estos hacen parte de la vida cotidiana, la familia y la comunidad. Se hará énfasis en el reconocimiento de la comunidad indígena, valorando la importancia de la familia, los vínculos comunitarios, el cuidado de la naturaleza y los saberes que se comparten entre generaciones.

RECURSOS: **Láminas impresas con imágenes relacionadas con los derechos de los niños y niñas, papel o cartulina para la elaboración del árbol, colores, crayones, marcadores.**

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Engie Fagua**

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

la música es de mucho agrado para los niños y niñas, se invita a mantener la calma y realizar desplazamientos de un extremo a otro, algunos deciden gatear o realizar saltos, en un pie o dos pies; algunos mantienen sentados y cantan las rondas mostrando interés por interpretar algunas de esas canciones. Al ubicar diferentes láminas los niños y niñas se mostraron curiosos al ver las imágenes en donde de inmediato las interpretaron "esta cocinando", "esta cantando", "es una familia", caminaron con calma y sujetaron con sus manos las láminas mostrando a sus compañeros "es mio", "si me gusta", "te la regalo", se observa como grupo - cruzaban e intercambiaban las imágenes; cuando se dispuso los crayones, plumones, colores todos mostraron interés al realizar trazos y colorear, siendo de mas agrado los plumones para dar color a las imágenes los colgo el finalizar mostraban y exhibian con orgullo "es mio", "es muy lindo", el asi de inmediato se acercaban al árbol y gritaban "son los derechos mios" "yo si tengo familia", "me gusta jugar", "miren chicos... ahi esta cocinando pizza", siendo de interes el observar e interpretar una a una.

REFLEXION PEDAGOGICA

la experiencia enfocada en el reconocimiento de los derechos de los niños y niñas, permite de manera lúdica conocer intereses de los niños y niñas e incluso rutinas "yo tambien tengo comida", "en mi familia" reconociendo asi sus derechos por medio de la dinámica del reconocimiento de culturas, costumbres y derechos de los indígenas.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Yigo Rojas

Powered by CamScanner

Fundación social
Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **27/08/2026**

GRUPO: **Prejardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

El maíz – alimento sagrado

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades para explorar, descubrir, manipular y compartir con otros.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer la exploración sensorial y el reconocimiento del maíz como alimento, promoviendo la participación, el intercambio y la valoración de los saberes y prácticas relacionadas con la alimentación dentro de la comunidad indígena.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención realizará una ronda relacionada con los alimentos y la naturaleza, invitándolos a realizar movimientos con sus manos, caminar y representar acciones como sembrar, recoger y preparar alimentos.

Posteriormente, reunidos en asamblea, se presentará a los niños y niñas el maíz, permitiéndoles observar sus características, colores, textura y tamaño. Se conversará sobre este alimento y sobre su importancia dentro de la alimentación y los saberes de la comunidad indígena, reconociendo las prácticas que se transmiten de generación en generación.

A continuación, los niños y niñas tendrán la oportunidad de manipular las mazorcas y retirar algunas de sus partes, explorando el maíz con sus manos y observando los granos que se encuentran en su interior. Los granos serán dispuestos en recipientes para que puedan tocarlos, recogerlos y observarlos.

Durante la experiencia, la profesional acompañará la exploración mediante preguntas como: ¿qué estamos observando?, ¿cómo se siente el maíz?, ¿de qué color es?, ¿qué encontramos dentro de la mazorca?, ¿para qué podemos utilizar el maíz?, ¿quiénes nos enseñan a preparar los alimentos?

Posteriormente, se dispondrá un espacio amplio con material para que los niños y niñas puedan realizar una experiencia de creación y exploración con sus manos. Podrán manipular, presionar, extender y realizar diferentes formas, compartiendo el espacio y los materiales con sus compañeros.

Durante este momento se fortalecerá el reconocimiento de las manos como herramientas para explorar, crear y participar, relacionando la experiencia con los conocimientos y prácticas de la comunidad. Se respetarán los diferentes ritmos y formas de participación de cada niño y niña.

RECURSOS: Mazorcas de maíz, granos de maíz, recipientes o platos, láminas o imágenes relacionadas con el maíz y la alimentación, papel plástico o kraft, arcilla.

Powered by CamScanner

Fundación social Castillo San Lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Cuando los niños y niñas ingresan se dispone de ellos para observar videos alusivos a las costumbres y tradiciones de los indígenas, mantienen concentrados "los indios" se oye, están bailando, "esta comiendo", "mi abuelito si sabe sembrar"; allí, incluso se pasa medios los cuales acompañaron con instrumentos sonoros siendo estos: "Maracas, tambores, xilofono". En el momento que se dispone la imagen de la mazorca-Maiz, es reconocida por algunos "es maiz", "si me gusta", se dialoga sobre las caracteristicas de color y forma, "es amarillo", "verde las hojas", "son bolitas", al ubicar las mazorcas reales se evidencia emoción e incluso la curiosidad los acerca a la manipulación de esta, "esta dura", mantienen atentos al desgranar en donde haciendo uso de las manos, sacan uno a uno, ubican en los platos, algunos los cuentan "1, 2, 3, 4, 5..." y así mantienen la concentración hasta secar todos los granos, una vez finalizado se dispuso el área para amasar, allí los niños y niñas amasaban para realizar arepas e incluso luego de un determinado tiempo, hicieron algunos alimentos, amasando "Masa", hicieron salchicha, hamburguesa.

REFELEXION PEDAGOGICA

El espacio permitio el reconocimiento del maiz como alimento principal de la comunidad indigena en donde a través de la exploración reconocieron caracteristicas además de desarrollar habilidades motrices al amasar y crear formas, dando estos alimentos que se consumen.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua.

Powered by CamScanner

Fundación social Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **28/08/2026**

GRUPO: **Prejardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Huellas que representan nuestra cultura

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades para explorar, crear, expresarse y compartir con otros..

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer el reconocimiento y valoración de algunos elementos relacionados con las costumbres y expresiones de la comunidad indígena, mediante una experiencia artística y colectiva que permita a los niños y niñas explorar colores, huellas y trazos.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención realizará una ronda de movimiento y expresión corporal, invitándolos a mover sus manos, brazos y cuerpo siguiendo diferentes ritmos. Posteriormente, en asamblea, se presentarán láminas con imágenes relacionadas con la comunidad indígena y algunas de sus costumbres, permitiendo que los niños y niñas las observen y expresen lo que reconocen en ellas.

Luego, se dispondrá un espacio amplio con papel para la elaboración de un mural colectivo. Los niños y niñas participarán inicialmente plasmando huellas de sus manos con diferentes colores, explorando la pintura y observando las formas y colores que quedan sobre el papel.

A continuación, se les proporcionarán plumones, con los cuales realizarán trazos libres y dibujos sobre el mural, representando diferentes imágenes de acuerdo con sus posibilidades e intereses. La profesional acompañará el proceso, motivándolos a observar las láminas y a realizar sus propias representaciones.

Durante la experiencia se conversará sobre las imágenes observadas, las costumbres representadas y la importancia de reconocer y valorar la identidad cultural de la comunidad indígena. Se permitirá que cada niño y niña participe de manera libre, respetando sus ritmos y formas de expresión.

Para finalizar, se observará el mural construido colectivamente, reconociendo las huellas, colores y trazos realizados por los niños y niñas como parte de una creación que representa su participación y acercamiento a la cultura indígena.

RECURSOS: Láminas con imágenes de la comunidad indígena y sus costumbres, papel kraft o pliegos grandes de papel, pintura lavable de diferentes colores, recipientes, pinceles y plumones de diferentes colores..

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia se vivió en un ambiente de mucha alegría, curiosidad y participación activa. Desde el momento de la bienvenida los niños y niñas respondieron con entusiasmo a la ronda de movimiento y expresión corporal, moviendo sus manos, brazos y cuerpo al ritmo de la música, riendo y siguiendo las indicaciones de la profesional. Se mostraron muy dispuestos y concentrados. Al presentar las láminas relacionadas con la Comunidad Indígena, se generó un momento de asombro y diálogo. Los niños y niñas observaron con atención cada imagen, señalando con el dedo y expresando "no trae comer", "esta en el fuego", "esta sembrando". Se evidenció respeto, escucha y un gran interés por reconocer lo diferente, permitiendo que cada uno expresará libremente lo que reconocía y sentía. El momento más significativo fue la elaboración del mural, al disponer el papel amplio y ofrecerles pintura de diferentes colores, exploraron e intuitivamente plasmaron sus huellas con sus manos, observando como quedaban, además de mezclar colores, sintiendo la textura fría y suave sobre su piel, se escucharon risas y expresiones como "mira mis manos", y comentaron la variedad de colores.

REFELEXION PEDAGOGICA

En general la experiencia fue muy positiva, enriquecedora y disfrutaba por todos, logrando el objetivo de acercar a los niños y niñas al reconocimiento de la identidad (identidad indígena desde la exploración del arte y el juego.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Ergio Tapia

Powered by CamScanner

Fundación social
Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **31/08/2026**

GRUPO: **Prejardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Q **"Mis pies también pintan"**

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades para crear, explorar y expresarse a través de diferentes materiales.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer la exploración corporal y artística mediante una experiencia de pintura en la que los niños y niñas utilicen sus pies y pinceles para realizar diferentes trazos, descubriendo nuevas posibilidades de movimiento, expresión y creación.

ESTRATEGIA:

Rincones

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención realizará diferentes rondas de movimiento, invitándolos a caminar, saltar, mover los pies, caminar en puntas y seguir el ritmo de las canciones. Durante la ronda se podrá conversar sobre los pies y las diferentes acciones que podemos realizar con ellos.

Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención presentará los materiales que se utilizarán para la experiencia: pintura de diferentes colores, pinceles y papel dispuesto en el piso. Se permitirá que los niños y niñas observen los colores y exploren los pinceles, conversando sobre las diferentes maneras en que pueden utilizarlos.

A continuación, se invitará a los niños y niñas a retirar sus zapatos y medias, de acuerdo con sus posibilidades y acompañamiento, para realizar una experiencia diferente: pintar utilizando los pies.

Cada niño y niña podrá acercar sus pies a la pintura y experimentar diferentes maneras de realizar trazos sobre el papel. También podrán utilizar un pincel con los pies, sosteniéndolo entre los dedos o ayudándose con ambos pies para realizar líneas, puntos, caminos y diferentes formas.

Se permitirá que cada niño y niña explore a su propio ritmo, realizando movimientos libres y descubriendo las huellas, líneas y mezclas de colores que aparecen sobre el papel. Podrán observar también las creaciones de sus compañeros y compartir el espacio y los materiales.

RECURSOS: Papel kraft o pliegos grandes de papel, pintura lavable de diferentes colores, pinceles de diferentes tamaños, recipientes para pintura.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia se vivió con mucha emoción, risas, curiosidad y asombro desde el inicio. Durante la bienvenida, en los rondas de movimiento, los niños y niñas participaron activamente caminando, saltando, moviendo los pies y caminando en puntas al ritmo de las canciones. Se mostraron alegres, observando sus propios pies, tocándolos, nombrándolos y conversando espontáneamente sobre lo que podían hacer con ellos: "Yo salto", "yo corro", "estoy caminando". Posteriormente, al presentar los materiales - pinturas de diferentes colores, pinceles y el papel grande dispuesto en el piso - se generó gran expectativa. Los niños y niñas se acercaron a observar los colores, los nombraron, quisieron tocar los pinceles y preguntaban: "¿Qué vamos hacer?" El momento más significativo fue cuando se les invitó a estirar sus zapatos y medias, para algunos fue muy divertido y lo hicieron con autonomía, para otros fue un reto que requirió acompañamiento, pero todos lograron hacerlo de acuerdo a sus posibilidades, al sentir el piso frío y luego la pintura en sus pies sus reacciones fueron de sorpresa, cosquillas y muchas risas algunos decían "está frío", "me da cosquillas", "Profe, son rojos"

REFELEXION PEDAGOGICA

Fue una experiencia muy enriquecedora, sensorial y divertida, que permitió a los niños y niñas reconocer su cuerpo, específicamente sus pies, como una herramienta para crear, experimentar y explorar el mundo de una manera diferente y muy significativo.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Tago Tague